Indice generale

<i>Presentazione</i> di Lia Fava Guzzetta	p. 5
<i>Premessa</i>	» 7
<i>Breve nota bibliografica</i>	» 11
I. Analisi del film <i>La tigre e la neve</i>	» 13
II. Le citazioni letterarie presenti nel film <i>La tigre e la neve</i> . Fonti e contesti	» 19
1. Citazioni letterarie vere e proprie	» 20
2. Citazioni da opere teoriche in senso lato	» 77
3. Citazioni di natura ‘sentenziosa’	» 84
4. Citazioni problematiche per ragioni varie	» 86
III. Simbolismo, fili conduttori, personaggi, tematiche, letteratura nella <i>Sceneggiatura</i> del film <i>La tigre e la neve</i>	» 89
1. Aspetti di simbolismo	» 89
1.2. Elementi simbolici	» 89
1.3. Ripetizioni allusive	» 97
1.3. I Personaggi principali come individui simbolici	» 104
2. Aspetti di letteratura	» 107
2.1. Densità delle citazioni e distribuzione di esse tra i vari personaggi	» 107
2.2. Cultura degli estensori della “Sceneggiatura”	» 110
3. Aspetti di struttura	» 112
Un aspetto strutturale della <i>Sceneggiatura</i> , la guerra	» 112
<i>Osservazioni conclusive</i>	» 115
<i>Appendice</i> La reazione della stampa di fronte al film <i>La tigre e la neve</i>	» 119
Indice degli autori e delle cose notevoli	» 137